# Манас эпосундагы туруктуу өнүгүү идеялогиясы

# Манас

«Манас» эпосу — кыргыз элинин каны менен бүт денесине жүгүрүп турган генетикалык асыл байлыгы, кылымдарды карыткан тарыхынын алтын казынасы, көркөм чыгармасы жана ошол эле учурда көөнөрбөс жашоо идеялогиясы десем жаңылышпасмын.

“Манас” эпосу дүйнөдө тендешсиз алп көркөм чыгарма. Манасчы Саякбай Карала уулунан жазылып алынган эпостун «Манас», «Семетей» жана «Сейтек» үч бөлүмүнүн жалпы көлөмү 500 миң сап ырды түзөт. Бул байыркы гректердин «Иллиадасы» менен «Одиссеясын» бирге кошкон көлөмүнөн 20 эседей көп. «Манастын» ошол бир эле варианты илимде узак убакыт эн көлөмдүү эпос делип келген инди элдеринин «Махабхаратасынан» эки жарым эсе чоң.

# Манас эпосу жана туруктуу өнүгүү максаттары.

- Бул эки түшүнүк канчалык деңгээлде бири- бирине сыярлык?

BUGUPRESS

## Манастын жети осуяты:

1

Эл-журттун ажырагыс биримдиги
жана бир жакадан баш,
бир жеңден кол чыгарган ички биримдиги.

2

Улуттар аралык ынтымак, достук
жана кызматташтык.

3

Улуттук ар-намыс жана атуулдук ариет.

4

Арыбас мээнет, алдыңкы өнөр-билим аркылу
бакубат дөөлөткө умтулуу.

5

Гуманизм, айкөлдүк, кечиримдүүлүк.

6

Табият менен таттуу мамиледе болуу.

7

Кыргыз мамлекеттүүлүгүн чыңдоо жана аны
көздүн карегиндей сактоо.

# Персонаждар